

期	開催日	会場	演奏曲	作曲・作詞 等	編成
第1期	昭和30年10月11日	観光ホール	斑鳩の宮	作曲/中能島欣一	箏、十七絃、三絃、尺八、笙、唄(男・女)
第2期	昭和31年10月2日	観光ホール	さくら変奏曲 対位法による合奏「六段の調」 対位法による合奏「越後獅子」	作曲/小野衛 編曲/乗松明広 編曲/乗松明広	箏、三絃 箏曲合同合奏 三絃合同合奏
第3期	昭和32年12月9日	観光ホール	老狸	作曲/小野衛 作詞/今井月兎	箏Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八、唄(女)
第4期	昭和33年12月8日	観光ホール	老狸	作曲/小野衛 作詞/今井月兎	箏Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八、唄(女)
第5期	昭和34年12月8日	観光ホール	福島地方の子守歌	作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、女声合唱
第6期	昭和35年12月13日	観光ホール	風に寄せて	作曲/小野衛 作詞/立原道造	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、篠笛、打楽器、合唱
第7期	昭和36年12月19日	観光ホール	老狸	作曲/小野衛 作詞/今井月兎	箏Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八、唄(女)
第8期	昭和38年3月12日	観光ホール	雲三題の内「夏の雲」 越天楽 福島地方の子守歌	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃(高音、中音Ⅰ・Ⅱ、低音)、尺八、笛、打楽器Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 箏Ⅰ・Ⅱ、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、女声合唱
第9期	昭和39年3月19日	イイノホール	雲三題の内「春の雲」 箏と女声合唱「十のうた」(今様) 老狸	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/小野衛 作詞/今井月兎	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃(高音、中音Ⅰ・Ⅱ、低音)、尺八、笛 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、女声合唱 箏Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八、唄(女)
第10期	昭和40年3月15日	イイノホール	河 風に寄せて 箏と女声合唱による「日本のうた」	作曲/柁屋正邦 作曲/小野衛 作詞/立原道造 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃(中音Ⅰ・Ⅱ、低音)、笛、唄(ソロ・コーラス)、打楽器Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、篠笛、打楽器、合唱 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、女声合唱
第11期	昭和41年3月26日	NHKホール(内幸町)	合奏組曲「黒みすの唄」 風に寄せて 和楽器の休日	作曲/柁屋正邦 作曲/小野衛 作詞/立原道造 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃(高音、中音Ⅰ・Ⅱ、低音)、笛、囃子Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、篠笛、打楽器、合唱 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ・Ⅱ
第12期	昭和42年3月25日	NHKホール(内幸町)	和光 越天楽変奏曲 福島地方の子守歌	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、女声合唱
第13期	昭和43年3月16日	NHKホール(内幸町)	合奏曲「はざま」 箏と十七絃のための嬉遊曲 五つの春の花	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/山川直春 作詞/梅村久門	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、笛、囃子、琵琶Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、合唱
第14期	昭和44年3月29日	NHKホール(内幸町)	合奏曲「おんよう(陰陽)」 無意味な序曲 合奏曲「四季八首」	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/山川直春	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八、琵琶、打楽器(洋ドラ、小鼓) 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、琵琶 不明
第15期	昭和45年3月17日	NHKホール(内幸町)	合奏曲「六声」 箏と女声合唱「梁塵五首」 合奏曲「かたまり」	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/山川直春	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、女声合唱 不明
第16期	昭和46年3月20日	NHKホール(内幸町)	合奏詩曲「うぐいす」 琵琶と絲竹のための一章 合奏曲「日本の三章」	作曲/柁屋正邦 作詞/島崎藤村 作曲/藤井凡大 作曲/山川直春	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、唄Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八、琵琶(ソロ) 不明
第17期	昭和47年3月11日	NHKホール(内幸町)	合奏曲「北斗」 未尖の曲 のりもの	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/山川直春	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八 不明
第18期	昭和48年3月17日	NHKホール(内幸町)	合奏曲「かどんで」 和楽器のための四つの旋律	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ～Ⅴ、琵琶、囃子Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八
第19期	昭和49年3月16日	NHK放送センター509スタジオ	合奏曲「二空」 和楽器のための「うた」	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ～Ⅷ、胡弓・琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、囃子(大鼓・小鼓・締太鼓)
第20期	昭和50年3月3日	イイノホール	合奏曲「通天記」 人想う歌四首	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 詩/万葉集より	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八、小鼓 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、女声合唱
第21期	昭和51年3月4日	イイノホール	合奏曲「新粧」 和楽器のための「うた」	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ～Ⅳ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、囃子(大鼓・小鼓・締太鼓)
第22期	昭和52年3月2日	イイノホール	邦楽器と声による合奏曲「ざざんざ」 無意味な序曲	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ・Ⅱ、琵琶、全パート声を伴う 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、琵琶
第23期	昭和53年3月1日	イイノホール	風土韻律-群声- 合奏曲「花葉」	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、琵琶
第24期	昭和54年3月1日	イイノホール	邦楽器と声による合奏曲「錦」 希の曲	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、琵琶、全パート声を伴う 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八
第25期	昭和55年3月1日	国立劇場 小劇場	現代三番叟	作曲/柁屋正邦	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、琵琶、全パート声を伴う
第26期	昭和56年3月4日	イイノホール	合奏曲「歷程」 額田王の歌	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 詩/万葉集より	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ～Ⅳ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、女声合唱
第27期	昭和57年3月4日	イイノホール	現代三番叟 合奏曲「青雲」 合奏曲「希の曲」 合奏曲「望の曲」	作曲/柁屋正邦 作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、琵琶、全パート声を伴う 箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、笛、琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八
第28期	昭和58年3月2日	イイノホール	合奏曲「鹿兒立」 梵の曲	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ(細棒)・Ⅱ(太棒)、尺八、胡弓 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃Ⅰ(細棒)・Ⅱ(太棒)、尺八、胡弓
第29期	昭和59年3月18日	イイノホール	合奏曲「響園」 合奏曲「変容"21"」	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、琵琶
第30期	昭和60年3月7日	イイノホール	合奏曲「壽(ことほぎ)」 尺八・箏・十七絃と女声合唱による「千花万葉Ⅰ」(万葉集より)	作曲/柁屋正邦 作曲/藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、女声合唱

第31期	昭和61年3月6日	イイノホール	声と三種の絃楽器による「やまと歌」	作曲／柗屋正邦	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃Ⅰ・Ⅱ、全パート声を伴う
第32期	昭和62年3月5日	イイノホール	四重華一番 合奏曲「弥栄（いやさか）」	作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃
第33期	昭和63年3月3日	イイノホール	「千花万葉Ⅱ～万葉集より～」 一管燦燦	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃・尺八Ⅰ・Ⅱ、笛、琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、女声合唱 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、女声合唱
第34期	平成元年3月3日	イイノホール	燦燦の賦	作曲／柗屋正邦	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ（細棹）・Ⅱ（津軽）・尺八、薩摩琵琶
第35期	平成2年3月3日	イイノホール	合奏曲「山紫水明」 「千花万葉Ⅲ」尺八・箏・十七絃と女声合唱～万葉集より～	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ・尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、女声合唱
第36期	平成3年3月4日	イイノホール	合奏曲「花葉三節」 竜笛・箏と邦楽器による複協奏曲「鶯籠」	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、笛、箏 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、竜笛（ソロ）、箏（ソロ）
第37期	平成4年3月3日	イイノホール	邦楽器による「奏宴」 尺八・箏・十七絃と女声合唱による「万葉雪譜」	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八、琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、女声合唱
第38期	平成5年3月3日	イイノホール	梁塵秘抄より「四季の声」 合奏曲「香苗」	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏、十七絃、三絃、尺八、唄、琵琶 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、琵琶
第39期	平成6年3月3日	イイノホール	合奏曲「陽光」 合唱と合奏による「閑吟集」	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八、笛 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、笛、女声合唱
第40期	平成7年3月24日	NHKホール	合奏曲「響宴」 合唱と合奏による「金槐和歌集」	作曲／柗屋正邦 作曲／藤井凡大	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、尺八、笛、女声（同声）合唱
第41期	平成8年3月4日	イイノホール	合奏曲「華道」 合奏曲「風を感じる心」	作曲／長澤勝俊 作曲／柗屋正邦	箏、一絃琴、三絃、尺八、琵琶、笛 箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃
第42期	平成9年3月3日	イイノホール	絲篋（いとくらへ） 合奏曲「糸竹一章」 花葉抄	作曲／肥後一郎 作曲／浦田健次郎 作曲／唯是震一	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八
第43期	平成10年3月3日	イイノホール	喜遊曲「ディベルティメント」 和楽三章	作曲／牧野由多可 作曲／佐藤敏直	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、琵琶Ⅰ・Ⅱ、篠笛、尺八Ⅰ・Ⅱ、打楽器 箏Ⅰ・Ⅱ、打楽器
第44期	平成11年3月3日	イイノホール	春の歌 邦楽合奏のための「斜箭提揚・悠久の舞」	作曲／今藤政太郎 作詞／金子泰 作曲／今井重幸	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、唄 箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃Ⅰ・Ⅱ、篠笛、尺八Ⅰ・Ⅱ、打楽器
第45期	平成12年3月3日	イイノホール	往来 Rue passagere～邦楽アンサンブルのために～ 組曲「樹の曲 Kino Uta」	作曲／秋岸寛久 作曲／鳥養潮	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、琵琶、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八
第46期	平成13年3月3日	イイノホール	「流言」～音の語り部～ 「日輪幻影」～2000～	作曲／吉崎克彦 作曲／菅野由弘	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八
第47期	平成14年3月6日	イイノホール	心韻賦 絲篋（いとくらへ）	作曲／永富正之 作曲／肥後一郎	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八
第48期	平成15年3月5日	イイノホール	糸竹一章 宴の響	作曲／浦田健次郎 作曲／山本邦山	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、一絃琴、琵琶、尺八
第49期	平成16年3月3日	イイノホール	蓬萊衣～邦楽合奏曲～ 花葉抄	作曲／丸山和範 作曲／唯是震一	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、一絃琴、琵琶、尺八 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、一絃琴、琵琶、尺八
第50期	平成17年3月2日	イイノホール	春の歌 かざろひ	作曲／今藤政太郎 作詞／今藤長龍 郎、清元栄吉 作詞／金子泰 作曲／名倉明子	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ、唄 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八
第51期	平成18年3月1日	イイノホール	組曲「樹の曲 Kino Uta」 海の朝	作曲／鳥養潮 作曲／板倉康明	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ
第52期	平成19年3月7日	イイノホール	心韻賦 梨園幻想	作曲／永富正之 作曲／芝祐靖	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、尺八Ⅰ・Ⅱ
第53期	平成20年3月5日	国立劇場 小劇場	海の朝 機織里～和妙・荒妙	作曲／板倉康明 作曲／唯是震一	箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ 箏Ⅰ・Ⅱ、十七絃、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ
第54期	平成21年3月11日	国立劇場 小劇場	梨園幻想 花鳥風月	作曲／芝祐靖 作曲／一柳慧	箏A・B・C、十七絃A・B、三絃、尺八A・B 箏11パート、十七絃3パート、尺八
第55期	平成22年3月25日	NHKホール	Voice of Land～春の抄～for traditional Japanese instruments 邦楽合奏のためのヘテロフォニー	作曲／鳥養潮 作曲／西村朗	箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ、十七絃Ⅰ・Ⅱ、三絃Ⅰ・Ⅱ、琵琶Ⅰ・Ⅱ、尺八Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、笛 箏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、十七絃、三絃、琵琶、尺八Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、笛