

## 現代邦楽「響」2022 参加申込書

お名前（本名）		卒業期	第 _____ 期
お名前（芸名）	(チラシ・プログラムに芸名で記載希望の場合のみ記入)		
電話番号	(連絡がとれる番号を記入してください)		
F A X			
メールアドレス①			
メールアドレス②			

\* メールアドレスは、楽譜や資料の送付に使用します。データの受取りが可能なアドレスをご記入ください。

\* 演奏会等についての連絡は、基本的にメールを使用いたします。

確実に受信できるようにフィルターの解除等をお願いいたします。

携帯およびPCなど、日常ご使用のアドレスとデータ受取用のアドレスなどを複数ご記入頂けましたら幸いです。

希望曲 (希望曲に○)	1. ディヴェルティメント (佐藤敏直 作曲) 2. 四重華一番 (藤井凡大 作曲) 3. 三味線協奏曲 (長沢勝俊 作曲)
希望パート (希望に○)	1. ディヴェルティメント ( 篠笛・尺八・三弦・箏・十七弦 ) 2. 四重華一番 ( 三弦・箏・十七弦 ) 3. 三味線協奏曲 ( 三弦・篠笛・尺八・琵琶・箏・十七弦 )
練習時楽器レンタル ( 箏・十七弦 )	希望する ・ 希望しない

\* 曲目、パートはご希望に添えない場合があります。ご了承いただくようお願いいたします。

講習会参加	希望する ・ 希望しない
曲 目・パート (希望に○)	1. 四重華一番 ( 三弦 箏 十七弦 ) 2. ディヴェルティメント ( 尺八 三弦 箏 十七弦 ) 3. 聴 講

**\* 申込書提出期限 7月25日(日)**

送付先：現代邦楽「響」実行委員会

F A X : 0 5 4 - 6 4 6 - 8 6 7 8

メール：gendaihougaku-hibiki@outlook.jp