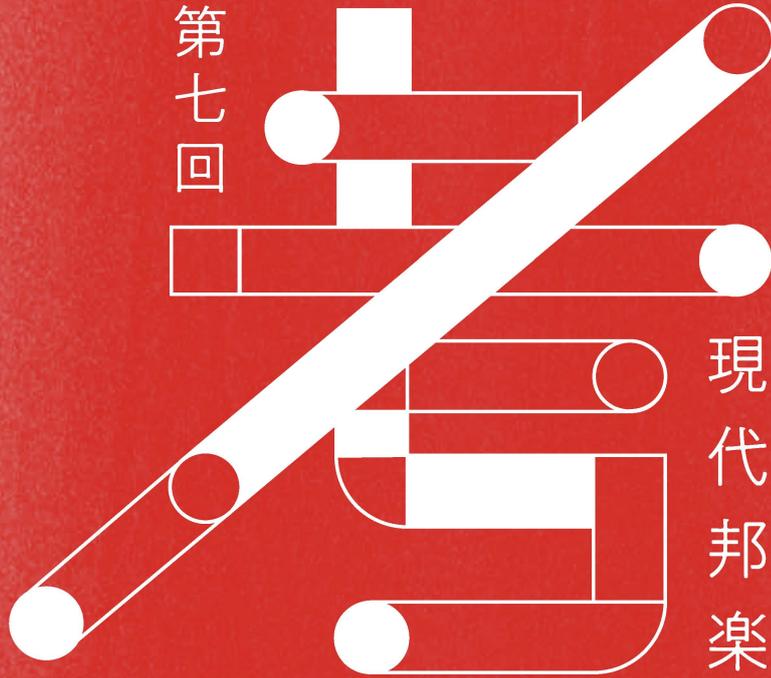


第七回



現代邦楽

演奏———現代邦楽「考」  
指揮———杉山洋一

「風と光と空と」———佐藤敏直 作曲 (1967)

「三つの絢」mitsunoaya | 三種の三味線による ———今藤長龍郎 作曲 (2023)  
< 委嘱作品・改訂初演 2023/2025 >

「鬼宿日 Division 15」———猿谷紀郎 作曲 (2024)

「尺八の音楽」五人の奏者による ———中俣申喜男 作曲 (1972)

「KOTEKAN」邦楽アンサンブルのために ———田中賢 作曲 (2025)  
< 委嘱作品・世界初演 >

公演日 ———2025年11月21日(金)

場所 | 北とぴあ つつじホール ———東京都北区王子1-11-1

開場 | 18:00 ———開演 | 18:30

前売 | 4,000円 当日 | 5,000円 ———大学生以下: 1,000円 (要学生証)

# 杉山洋一

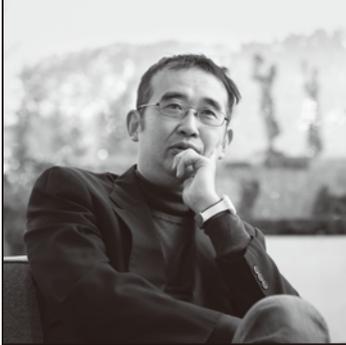


PHOTO: AYUMI KAKAMU

1969年東京生まれ。作曲を三善晃、フランコ・ドナトーニ、サンドロ・ゴルリに、指揮をエミリオ・ボマリコ、岡部守弘に師事。作曲家として、国内外より多くの委嘱を受ける。指揮者としてNHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヴェローナ野外劇場管弦楽団など日欧で活躍している。

高橋悠治作品演奏会Ⅰ「歌垣」(2018)、同Ⅱ「般若波羅蜜多」(2019)、同Ⅲ「フォノジェーヌ」(2021)、松平頼暁のオペラ『The Provocators ~挑発者たち』(2018)、フェニーチェ堺のオープニングシリーズ「武満徹ミニフェスティバル」(2019)などの企画に携わり、いずれも指揮も担当した。

第68回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第74回同大臣賞受賞。

2010年サンマリノ共和国聖アガタ騎士勲章受勲。

作曲家として第13回佐治敬三賞、第2回一柳慧コンテンポラリー賞受賞。

指揮者として第22回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

1995年より、ミラノ在住。

現在、ミラノ市立クラウディオ・アバド音楽院で教鞭をとる。

## 出演者

### 箏

岡本典子  
杉崎真紀  
清野さおり  
高須真穂  
外山香  
野澤佐保子  
福本礼美  
牧野広美  
麗明智翔

### 尺八

大賀悠司  
大山貴善  
素川欣也  
清野樹盟  
関一郎  
田嶋謙一  
三橋貴風

### 三絃

今藤政音  
田中奈央一  
富緒清律

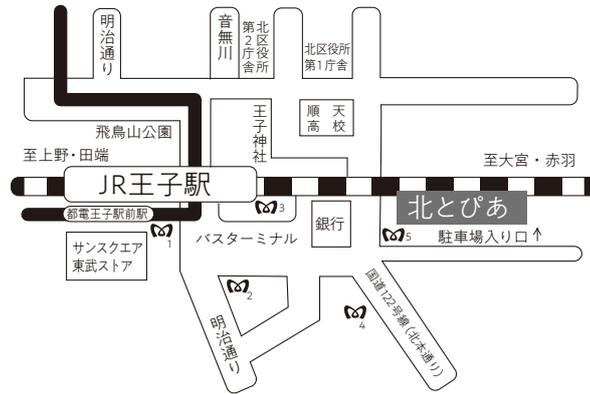
### 琵琶

首藤久美子

## 会場

### 北とぴあ つつじホール

東京メトロ南北線 王子 5番出口 直結  
京浜東北線 王子 北口 徒歩2分  
都電荒川線 王子駅前 徒歩5分



アクセスはこちらから→

## チケット予約 | お問い合わせ

ticket.kou@gmail.com

または各出演者まで

- ・メールでのご予約の際は、氏名、枚数をご明記ください
- ・未就学児のご入場はご遠慮ください

【主催：NHK 邦楽技能者育成会による現代邦楽「考」】

助成：  
公益財団法人東京都歴史文化財団  
アーツカウンシル東京  
【東京ライブ・ステージ応援助成】



## 現代邦楽「考」

現代邦楽への知見と運動を更に深化させるべく  
NHK 邦楽技能者育成会の卒業生が母体となって結成された。  
戦後の日本の音楽シーンの中で非常なエネルギーにより  
膨大なアーカイブを残してきた“現代邦楽”。

その名作を今再び掘り起し、未来へ伝えるべき現代の遺産として  
活性化させていく事、そして現代の作曲家による高度な要求を伴う  
意欲的な新作を卓抜した演奏によって旺盛に紹介、委嘱していく  
ことを活動の根幹としている。

現代邦楽「考」  
OFFICIAL WEBSITE

ホームページはこちらから→

