

NHK邦楽技能者育成会
同窓会<第2回>演奏会

現代

邦楽

考

We think about the modern music
with the Japanese traditional musical
instrument once again.

平成26年

3月8日(土)

午後3:30開場 / 午後4:00開演

横浜みなとみらいホール
小ホール

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 / 045-682-2020

前売り¥3,500 / 当日¥4,000 [学生・会員 ¥3,000]

出演 板倉康明 [音楽監督/指揮]
山川直治 × 田中隆文 [対談]
NHK邦楽技能者育成会同窓会会員

監修 長廣比登志(現代邦楽研究者)
野川美穂子(日本音楽研究者)
山川直治(邦楽研究者)

後援 ●公益財団法人 日本伝統文化振興財団
公益社団法人 日本三曲協会
一般社団法人 長唄協会
全国邦楽器商工業組合連合会
日本現代音楽協会
邦楽の友
邦楽ジャーナル (順不同)

企画/制作 「現代邦楽考」実行委員会
共催 横浜みなとみらいホール
[公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]
NHK邦楽技能者育成会同窓会

プログラム

「日輪幻影」邦楽器群のための

菅野由弘 作曲 (2000年)

○尺八 / 三絃 / 琵琶 / 箏 I、II / 十七絃

二面の箏のための「箏双重」

三木 稔 作曲 (1973年)

○箏 I、II

箏と十七絃による「百花譜 - 春、夏、秋、冬 -」

沢井忠夫 作曲 (1983年)

○箏 / 十七絃

箏四重奏曲第四番「セクパン」

松本雅夫 作曲 (1961年)

○箏 I、II、III / 十七絃

「絲竹交響第二番」交響的三曲合奏

藤井凡大 作曲 (1965年)

○尺八 I、II / 三絃 I、II / 箏 I、II / 十七絃

現代邦楽

考

We think about the modern music with the Japanese traditional musical instrument once again.

NHK邦楽技能者育成会同窓会 出演者

【第2期】後藤すみ子(箏)【第5期】杵屋静子(三)【第6期】杵屋勝真代(三)【第7期】五味静子(箏)【第8期】児玉寛子・小林富美代(箏)【第13期】市川喬子(箏)【第14期】北條恵子(十七)【第15期】富成清女(三)／井上千恵子(箏)【第16期】横山まり子(三)【第17期】高田史子(三)／三橋貴風(尺)／小野宏子・谷藤あき子(箏)【第18期】眞玉和司(尺)【第19期】稀音家陽之(三)【第20期】嶺岸宏枝(三)／川村泰山(尺)【第23期】榑場比都美(箏)【第30期】外山香(箏)／滝川美鶴(十七)【第32期】山口連山(尺)／下谷峰子・高須真穂・山下美千代(箏)【第33期】梅田佳予子(箏)／富緒清律(十七)【第34期】宮後ひろみ(箏)【第35期】岡田道明(尺)／五月女雅(箏)／大田由美子(十七)【第37期】大町あかね・花形朋枝(箏)【第38期】岡本千邦子(箏)【第39期】今藤政音(三)【第40期】清野さおり(十七)【第41期】郭真姫・堀歌夕希(十七)【第42期】渡辺鳳代賀(三)／荒井美帆(箏)【第43期】首藤久美子(箏)【第44期】渡邊勝代(箏)／清水一恵・吉川由里子(十七)【第45期】杵屋佐兵千代(三)【第47期】渡辺淳(尺)【第48期】河野清鶯(三)／菊葉真うさぎ(十七)【第50期】今英里・柴田真弓(箏)【第51期】岩本みち子(尺)【第52期】佐々井麻矢・高橋直也(箏)／宇佐見明子・菊地佐代子(十七)【第53期】松本宏平(尺)／石井香奈(箏)【第54期】馬場千井寿・福本礼美(箏)【第55期】大山潤一・山本貴之(尺)／阿佐美穂芽・井上美和・岡戸朋子・寺井結子(箏)／小泉美沙(十七)

※(箏)=箏(三)=三絃/(尺)=尺八/(箏)=箏/(十七)=十七絃箏



NHK邦楽技能者育成会同窓会では随時入会の募集をしております。演奏会をはじめ様々な形での活動を予定しておりますので、未入会の方の卒業生の方はお問い合わせの上、ご入会をお待ちしております。

■NHK邦楽技能者育成会同窓会 事務局
TEL 080-9708-1055 FAX 03-6800-2012
Eメール n.ikuseikai.dousoukai@gmail.com



「現代邦楽考」実行委員会

- | | |
|----------------|----------------|
| 後藤すみ子 (理事/2期) | 設楽瞬山 (評議員/38期) |
| 杵屋静子 (理事/5期) | 山口賢治 (理事/39期) |
| 山戸朋盟 (理事/14期) | 郭真姫 (41期) |
| 古屋輝夫 (理事/16期) | 原郷界山 (理事/44期) |
| 三橋貴風 (理事/17期)※ | 今英里 (評議員/50期) |
| 米川敏子 (理事/18期) | 柴田真弓 (50期) |
| 森田松山 (監事/19期) | 関和江 (50期) |
| 川村泰山 (理事/20期) | 田中奈央一 (理事/50期) |
| 菅原久仁義 (理事/22期) | 松本宏平 (評議員/53期) |
| 野村峰山 (評議員/22期) | 福本礼美 (評議員/54期) |
| 田辺列山 (理事/25期) | 大山潤一 (55期) |
| 横山裕子 (26期) | 秋岸寛久 (特別会員理事) |
| 釣谷真弓 (27期) | 今井重幸 (特別会員理事) |
| 坂田梁山 (理事/30期) | 菅野由弘 (特別会員理事) |
| 高須真穂 (32期) | 藤本草 (特別会員理事) |
| 山口連山 (評議員/32期) | 柳沢新治 (特別会員理事) |
| 石川利光 (理事/37期) | |
- ※は委員長

邦楽界の最新動向がひと目でわかる情報誌

邦楽ジャーナル

毎月1日発行・A4判・650円 (同内容同価格のデジタル版もあり)
＝お得な定期購読がオススメ (送料弊社負担)

(有)邦楽ジャーナルは
【出版・通販・イベント】
3つの柱で運営します。

- ◆月刊情報誌「邦楽ジャーナル」の発行
- ◆1900アイテム余の邦楽CD・書籍等の
通信販売「HOW」の運営
<http://hj-how.com>
- ◆コンサートやワークショップの制作



〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 3-38-10 代表 田中隆文
TEL03-3360-1329 FAX03-5389-7690 info@hogaku.com

あなたの楽器は私達がささえます!

全国邦楽器商工業組合連合会 (全邦連)



全国邦楽器商工業組合連合会とは

1956年に設立した全国の邦楽器メーカー・職人・卸売・小売・楽譜出版社等の会員からなる組織で、以下の各地組合で構成しています。

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| 東京和楽器製造卸組合 | 東京和楽器商組合 | 北海道邦楽器商組合 |
| 山台邦楽器商組合 | 福島県邦楽器商組合 | 神奈川県邦楽器商組合 |
| 静岡県和楽器商組合 | 新潟県邦楽器商組合 | 北陸邦楽器商工業組合 |
| 長野県邦楽器商組合 | 中部和楽器商組合 | 京都邦楽器商工業組合 |
| 全国邦楽器系組合 | 大阪邦楽器商組合 | 関西地区卸商組合 |
| 関西三絃製造組合 | 全国邦楽器妙音会 | 兵庫県邦楽器商組合 |
| 中国邦楽器商工業組合 | 四国邦楽器商組合 | 九州邦楽器商組合 |

[本部] 田中靖夫理事長方＝奈良市中町 4276 ☎0742-41-7595