

# NHK邦楽技能者育成会同窓会会報 第1号

2012年9月

去る5月29日(火)中野サンプラザにて第1回通常総会(15:00～アネモルーム)、続いて懇親会(17:30～リーフルーム)が行われました。古屋輝夫氏(事務局長:16期)の開会宣言に始まり、議長 設楽瞬山氏(評議員:38期)により進められた総会には51名の出席者があり(委任状411通)、会員からの様々な声が挙げられ活発な議論が起きました。お陰様で今後の同窓会活動に有意義な意見を幅広くいただくことができました。ホームページ上でも同窓会に対する会員の皆様の意見を受け付けておりますので投稿をお願い致します。総会の議事概要については議事録(抜粋 加筆)を参照ください。引き続き行われた懇親会は40名程の出席者があり、三橋貴風氏(副理事長:17期)の司会進行により和やかな雰囲気の中で世代を超えての交流がありました。また、ご出席いただいた特別会員の方々にはスピーチをいただき、それぞれの先生方から貴重なお話を聞くことができました。続いて総会にて承認された各理事の方々の就任挨拶があり、最後は来年の3月に開催する育成会同窓会 第1回演奏会の音楽監督 板倉康明氏(指揮者/50～55期講師)の一本締で終了し、今後の同窓会の発展を互いに誓い合いました。



【第1回通常総会】



【懇親会】

## 『2011年9/29の設立総会から、の第1回通常総会までの経過報告』

◆設立理事会を次のとおり開催しました。

第1回:2011年10/31(月)13:00～後藤すみ子宅

第2回:2012年1/27(金)14:00～後藤すみ子宅

第3回:2012年3/30(金)13:00～後藤すみ子宅

第4回:2012年5/23(水)13:00～後藤すみ子宅

(尚、毎回議題関連者・提議者は1～2時間早く集合し、持ち寄った資料の帳合や事前討議して理事会に臨みました。)

◆第1回通常総会を開催しました。:2012年5/29(火)15:00～中野サンプラザ

事務局は各分野総ての活動を具体的事務面からサポート出来る事が望ましいですが、局長の能力不足と圧倒的な人手不足により理想にはまだ程遠い状況です。今の処は各理事の協力により各分野それぞれが自力救済することで事態を凌いでくれています。それ以外の元々事務局に拘わる具体的作業は坂田梁山氏が一手に引き受けてくれ、また第1回通常総会の準備も田中奈央一氏が会場との折衝に当たってくれて無事に開催の運びとなりました。しかしながら向後事務局が有効に機能する為には何より人手不足の解消が必要です。

**折々の具体作業に力を貸して下さるボランティアを募ります(事務局・古屋までお申し出ください)。**

NHK邦楽技能者育成会同窓会事務局 メール: furuya108@yahoo.co.jp FAX: 03-3635-0869

# 『NHK邦楽技能者育成会同窓会 第一回通常総会 議事録』 (抜粋/加筆)

## 1. 成立の確認

- ・出席者51名、委任状411通、計462名で正会員の過半数を超えたため総会の成立を確認。

## 6. 第3号議案「役員選任」審議

- ・立候補者が定数内に収まり、無投票での選出となった。  
理事：後藤すみ子・杵屋静子・山戸朋盟・古屋輝夫・三橋貴風・米川敏子・川村泰山  
菅原久仁義・田辺冽山・坂田梁山・石川利光・山口賢治・原郷界山・田中奈央一（卒業期順）  
特別会員理事：秋岸寛久・今井重幸・菅野由弘・藤本草・柳沢新治（50音順）  
監事：山川園松・森田柁山（卒業期順）
- ・議案承認決議：挙手にて承認が過半数を超えたことを確認し、可決。

## 7. 第4号議案「評議員選任」審議

- ・評議員会2/2開催 24名参加。顔合わせを含め意見交換を行った。
- ・評議員会の経緯：各期の意見をまとめて理事会へ提出する各期幹事といった役割で、評議員会を立ち上げ、各期の発起人にそのまま設立評議員への就任を依頼した。 ・任期は2014年の総会まで。
- ・各期に最低1人が望ましいが、欠けている期が依然ある。
- ・2/2の評議員会にて評議員長に設楽瞬山を選任、評議員会で承認済み。

## 8. 第5号議案「規約改正」審議

- ・規約改正は全会員の3分の2の賛成が必要。本総会は委任状あわせて462人の出席者であり、現在数811人の3分の2には80余名足りない→今回改正できない。
- ・350名程が委任状の提出もなく、出欠確認はがきに返信いただけてない。→この解消策は今後の検討事項。
- ・[菅野由弘：特別会員理事]任意団体ではほとんどが2分の1の賛成としている。3分の2というのはかなり厳しい数字で、さらに今後会員の高齢化が進めば委任状を得られないケースも増えると思われる。今後の運用を考えるなら、次回総会でなんとでも3分の2を集めて、2分の1とする改正も行ったほうがよい。

## 9. 第1号議案「予算案」審議

- ・別紙「NHK邦楽技能者育成会同窓会予算（案）」参照
- ・演奏会補助：演奏会ごとに独立採算とすることが望ましいが、育成会同窓会の演奏会ということで、無理のない合意を得られる範囲内で補助を行う。
- ・HP管理費：開設経費。現状、有志で運営しているので、今後、外注するなどにより変動する可能性あり。
- ・議案承認決議：挙手にて承認が半数を超えたことを確認し、可決。

## 10. 第2号議案「事業計画案」審議

- ・進行：企画担当理事 三橋貴風(17期)/田辺冽山(25期)。渉外担当：三橋、会内部調整：田辺、という分担。
- ・客観的に外部から演奏会へアドバイスする者が必要なので以下の組織を置く。
- ・音楽監督：キャスティング含め、演奏会に対し客観的にアドバイスいただく。
- ・監修：どういったプログラムを組むかなどを音楽学的側面から助言いただく。
- ・ただ「同窓会で演奏会をする」ととどまらず、様々な事業を今後立ち上げるにあたり、種々のアイデアを統括し整合性をもった事業を推進するプレーンの役割として「企画委員会」を設置し、その下に各事業の実行委員会をおく、という組織体系で事業を進める。
- ・企画委員は当面は理事が担当し、各実行委員は広く全会員より募る。
- ・予算の内、繰越金はできる限りプールしていかないといけない。これだけの会員数を抱える組織にしては心もとない余剰金なので、できる限り温存していかないと将来大きな事業を行う際には立ち行かなくなる。やはり基本的には各事業独立採算で進めていくべき。
- ・総会への返信はがき521通の内、演奏会への参加希望者は130名。
- ・概算でも200万程度の予算が必要。会費はできる限り取りたくはないが、チケット販売などのような形で協力してもらう可能性がある。
- ・将来的にはみなとみらいホールの大ホール(キャパ1800~2000)で行う可能性もあり。
- ・継続性が重要。最低5回は続けてシリーズ化しないと対外的アピールにならない。
- ・議案承認決議：挙手にて承認が半数を超えたことを確認し、可決。

※公式議事録全文についてはホームページを参照するか同窓会事務局までご請求ください。

## NHK邦楽技能者育成会同窓会 第1回演奏会 出演者募集！！

同窓会組織として初の対外的な催しとなる「NHK邦楽技能者育成会同窓会 第1回演奏会」を下記の通り開催する運びとなりました。NHKの協力を得て演奏会の模様は録音収録されNHK FMにて放送が予定されております（放送曲目は未定）。つきましては会員の方々に広く参加を募集いたします。また、これを機にまだ入会していない卒業生の方々にもお声掛けのご協力をお願い致します。

◆日時：2013年3月9日(土) 開演時間 午後を予定

◆会場：渋谷区文化総合センター・さくらホール ◆演奏：NHK邦楽技能者育成会同窓会会員

◆曲目：「和楽器のための合奏曲」小山清茂 作曲 1964年

(編成…笛/尺八2/細三味線/中三味線/義太夫三味線/胡弓/箏2/十七絃)

「合奏曲 絲竹交響 ～交響的三曲合奏～」藤井凡大 作曲 1964年

(編成…尺八6/三絃2/箏2/十七絃/[コントラバス])

「邦楽器と声による合奏曲 ざざんざ」杵屋正邦 作曲 1976年

(編成…尺八2/三絃2/琵琶/箏3/十七絃2)

「邦楽合奏のためのヘテロフォニー」西村朗 作曲 2010年

(編成…篠笛/尺八3/三絃2/箏2/十七絃)

◆主催：NHK邦楽技能者育成会同窓会

◆音楽監督：板倉康明(指揮者/50～55期講師) 全曲指揮あり。

◆監修：長廣比登志(現代邦楽研究家)・山川直治(邦楽研究家)・野川美穂子(日本音楽研究家)

◆参加料：¥10,000— (チケット4枚相当) — 予定 —

※ 楽器・付属品等は基本的に出演者自身での持ち込みとなりますが、  
楽器レンタル・運搬等(実費負担)の手配は予定しております。

### ◆全体練習スケジュール

【日程】2013年 会場は都内になります。

1月20日(日)/2月11日(日)/2月17日(日)/3月7日(木)/3月8日(金)

【時間】全日程下記時間(各曲2時間ずつ)

10:00～12:00 「和楽器のための合奏曲」

12:00～14:00 「合奏曲 絲竹交響 ～交響的三曲合奏～」

14:00～16:00 「邦楽器と声による合奏曲 ざざんざ」

16:00～18:00 「邦楽合奏のためのヘテロフォニー」

◆参加申込先：NHK邦楽技能者育成会同窓会事務局

メール：furuya108@yahoo.co.jp FAX：03-3635-0869

住所：〒130-0026 東京都墨田区両国3-25-9-304 古屋方

◆申込締め切り 10月22日(月)

参加ご希望の方は別紙参加申込用紙に必要事項を記入の上、NHK邦楽技能者育成会同窓会事務局までFAXもしくは郵送ください(メールでの応募も可)。原則一人1曲の演奏を予定しており、なるべく各出演者の希望に沿う曲目やパートになるよう調整をいたしますが、申込状況によっては、希望と異なる曲やパートへの参加をお願いする可能性があります。楽器によって2曲以上の演奏になる可能性もあります。また出演者の種目の人数により曲目が変更される場合もあります。

### ◆楽譜について

楽譜(スコアと曲によってはパート譜もあり)は後日、事務局より送付します。ただし楽曲権利者からの申し合わせにより、演奏会参加料とは別に楽譜代金が必要となる場合があります。

※「邦楽器と声による合奏曲 ざざんざ」はパート譜のみを送付。スコアを希望の方は『杵屋正邦の会』より各自で購入願います。(¥10,060— [送料込])

購入方法は <http://www24.atpages.jp/kineyaseihou/>

(1) FAX (03-3760-1237) にて『杵屋正邦の会』に、楽譜購入希望の旨の連絡を入れる。

(2) 『杵屋正邦の会』より葉書もしくはFAX(電話)にて注文内容に対する確認の返信あり。

(3) 指定の金額を郵便局の支払取扱票(ブルーの用紙)にて振込。入金確認後、送付される。

郵便振込先：00180-4-111588 杵屋正邦の会

## 『邦楽器との出会い』 特別会員理事 秋岸寛久



大変個人的なことで申し訳ありません。私が邦楽器と出会ったのは小学生の頃です。幼稚園の頃、オルガン教室に通い、小学生になるとピアノを習い始め、学校ではハーモニカやリコーダーを吹きました。音の出るものは何でも興味があったのですが、これらの楽器の仕組みがわかりません。鍵盤を押せば、または息を吹き込めば音は出るのですが、なぜ鳴るのかはブラックボックスの中でした。ところがあるとき、箏という楽器を知りました。発音の仕組みは一目瞭然、そして音の高さを合わせるのに柱を動かすというのが衝撃的でした。「こんなにシンプルで直感的な楽器があるんだ」と、なぜかワクワクした記憶があります。おせんべ

いの空き缶にゴムを張り、消しゴムを柱の代わりにし、音階を作って遊んでいるうちに、やっぱりどうしても本物に触れてみたくなった私は、お箏を習うことにしました。つまり私はお箏の音楽や音色に惹かれたのではなく、楽器自体に興味を持ったわけですね。ところが、作曲の勉強をするようになって、始めのうち、それがお箏と結びつくことはありませんでした。大学に入り、プロフェッショナルな演奏を目の当たりにして、ようやく自分の中で邦楽と洋楽が結びつきました。邦楽器を使っても音楽の表現に違いはないんだ、と。

皆さんもそれぞれにご自分の楽器との出会いがあったことでしょうか。物心ついたときから触っていたという方も多いかもしれませんね。そして演奏することが「お稽古」から「表現」に変わった瞬間もあったはずです。そのときの感動を忘れず、日本の伝統楽器によって「音楽」をする喜びを、これからも多くの人に伝えていきたいですね。

## 『評議員会便り』

8月7日新宿文センター会議室に於いて、新年度初の評議員会が開かれました。

(44名中19名出席、委任状24名)

- ①新評議員の4名の紹介 ②評議員長の選出 ③評議員欠員期について ④演奏会について
- ⑤規約（特に役員選挙）について ⑥同窓会名簿について
- ⑦関西地方での活動について等、報告、質疑応答、提案、意見交換が行われました。

後日、新たに7名の方が新評議員に決まりました（名簿をご参照下さい）。評議員の皆様のご尽力に感謝致します。なお、評議員長は38期の設楽瞬山氏が引き続き就任、演奏会実行委員に評議員会から新たに福田栄香（33期）、合田真貴子（34期）、福本礼美（54期）の3氏が加わることになりました。会議の詳細はホームページにて改めてご報告致しますので、ご覧下さい。

NHK邦楽技能者育成会 評議員会名簿（平成24年9月8日現在 計51名）

期	氏名	期	氏名	期	氏名	期	氏名	期	氏名
3	菊地 梯子	14	福永 千恵子	22	野村峰山	33	福田 栄香	47	宍倉もなみ
5	稀音家六登紀次	14	福森 文子	23	吉岡 龍見	34	合田真貴子	48	中畝 詩歩
6	杵屋勝真代	15	井上 千恵子	24	沢田 真余	34	幸野浩子	49	増川 彩子
7	藤原 安都子	16	本荘洋子	25	曾我哲山	37	米谷和修	50	今 英里
8	小林富美代	17	春原 香代子	26	石川 憲弘	38	設楽瞬山	51	松村 智子
9	久保暉子	18	大澤 善子	27	田辺頌山	40	金田 智子	52	宇佐見 明子
10	芦川郁子	19	小野 正志	28	田中 悠美子	42	黒川 真理	52	佐々井 麻矢
11	大竹操和	20	小田園和佐	29	坂田 美子	43	高橋 裕恵	53	木村 大輔
12	伊藤厚勢	21	石垣 清美	30	山田明美	44	清水一恵	53	松本 宏平
13	田辺園由香	21	横田 鈴琉	32	山口連山	46	北村明子	54	福本 礼美
								55	井上 美和

### 【評議員募集】

欠員期は1, 2, 4, 31, 35, 36, 39, 41, 45期です。自薦他薦を問わず、評議員になって下さる方は事務局までご連絡下さい。

## 『育成会同窓会のための情報連絡サイト NHK邦楽技能者育成会同窓会の広場』

<http://hougaku-ikuseikai.com/>

会員の皆様への情報発信を行っています。また同窓会会員相互の情報交換の場としてご活用ください。